

Nikolauskonzert 2018

Johann Sebastian Bach hat nicht einen Takt für sinfonisches Bläserorchester komponiert – zu seiner Zeit gab es ein solches Ensemble noch gar nicht – und doch hat er die Literatur für diese Besetzung geprägt. Im Jahr des 333. Geburtstags von Johann Sebastian Bach stellt die Mannheimer Bläserphilharmonie die Frage „Ist das Bach?“ und lädt ihr Publikum ein, im Nikolauskonzert am **9. Dezember 2018** nach Antworten zu suchen. Solistin des Abends ist die Sopranistin **Sabine Vinke**.

Auf dem Programm stehen zum einen Bearbeitungen von Bach-Werken – gleich zu Beginn die berühmte *Toccatà und Fuge in d-Moll*, arrangiert für großes Bläserorchester, die den Zuhörer mit ihrer Klangwucht mal in den Sitz drückt, mal aus diesem heraushebt, oder später die *Fugue à la Gigue*, federleicht transkribiert von **Gustav Holst**.

Zum anderen präsentiert die Mannheimer Bläserphilharmonie Werke, die auf die eine oder andere Art von Bach inspiriert wurden – besonders spannend wird die Spurensuche zum Beispiel bei dem imposanten *Bachseits* des deutschen Komponisten **Johannes Stert** oder bei **Heitor Villa-Lobos' Bachianas**, in denen er kompositorische Facetten Bachs mit der brasilianischen Musik seiner Heimat verbindet. Gemeinsam mit **Sabine Vinke** führt die Bläserphilharmonie die *Aria* aus den *Bachianas Brasilieras No. 5* auf.

Natürlich darf bei einem Nikolauskonzert die Vorweihnachtsfreude nicht zu kurz kommen. Anknüpfungspunkte zu Bach finden sich für Solistin und Bläserphilharmonie auch hier reichlich.

Die Sopranistin Sabine Vinke ist dem Mannheimer Publikum bekannt durch Auftritte als Solistin im Nationaltheater und dem Mozartsaal. Engagements führten die ehemalige Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbands bis nach Seattle. Aufgrund ihres umfangreichen Repertoires an Arien und Liedern von Richard Strauss, Giuseppe Verdi und Richard Wagner wurde Sabine Vinke wiederholt zu Konzerten der Richard-Wagner-Verbände der Städte Mannheim, Leipzig und Ulm eingeladen.

Die Mannheimer Bläserphilharmonie widmet sich seit 30 Jahren der sinfonischen Bläsermusik und ist in dieser Zeit zu einem einzigartigen Bestandteil des Kulturlebens im Südwesten Deutschlands geworden. Dem Orchester gehören 80 junge Musikerinnen und Musiker an – somit ist es einer der größten Klangkörper seiner Art. Seit September 2015 hat der gebürtige Venezolaner **Miguel Ercolino** die künstlerische Leitung des Orchesters inne.

Zahlreiche Konzerte, Wettbewerbsteilnahmen und Tourneen durch Japan, die USA und innerhalb Europas verschafften dem Orchester international große Anerkennung. Im Sommer 2019 wird die Bläserphilharmonie auf Einladung des chinesischen Verbandes für ihr Bläserorchester zu einer Konzertreise von Peking nach Shanghai aufbrechen.

Die Musikerinnen und Musiker der Mannheimer Bläserphilharmonie und ihr Dirigent Miguel Ercolino freuen sich über Ihren Besuch des Rosengartenkonzerts!

Mannheimer Bläserphilharmonie Nikolauskonzert *Ist das Bach?*

Sonntag
09.12.2018
17.00 Uhr

Rosengarten
Mozartsaal

Solistin:
Sabine Vinke
Sopran

Dirigent:
Miguel Ercolino

Werke von:
Johann Sebastian Bach,
Gustav Holst,
Heitor Villa-Lobos,
Johannes Stert u.a.

Schirmherr: Oberbürgermeister Dr. Peter Kurz



Programm

Toccata und Fuge in d-Moll
BWV 565
(Trans. Donald Hunsberger)

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Schafe können sicher weiden
aus der Kantate *Was mir behagt,
ist nur die muntre Jagd* BWV 208
Solistin: Sabine Vinke, Sopran

Johann Sebastian Bach

Bachseits

Johannes Stert
(*1963)

Pause

Fugue à la Gigue

Johann Sebastian Bach/
Gustav Holst
(1874–1934)

*Ària (Cantilena) aus
Bachianas Brasileiras Nr. 5*
(Bearb. William Herbert)
Solistin: Sabine Vinke, Sopran

Heitor Villalobos
(1887–1959)

Blithe Bells
(Bearb. Robert Jager)

Percy A. Grainger
(1882–1961)

Det är en ros utsprungen (1990)
(Bearb. Miguel Ercolino)
Solistin: Sabine Vinke, Sopran

Jan Sandström
(*1954)

Jesu bleibet meine Freude
aus der Kantate *Herz und
Mund und Tat und Leben*
BWV 147
(Bearb. Alfred Reed)

Johann Sebastian Bach

*Vom Himmel hoch aus
dem Weihnachtsoratorium*
BWV 248
(Bearb. Albert Loritz)

Johann Sebastian Bach

JoyRiDE

Michael Markowski
(*1986)

Um 16.15 Uhr wird das Jugendblasorchester der Mannheimer Bläserphilharmonie vorab ein kurzes weihnachtliches Konzert im Foyer des Rosengarten spielen.

Solistin



Sabine Vinke
Sopran

Solistin des diesjährigen
Nikolauskonzerts

Fotografie: ©Sabine Vinke

Veranstaltungsort & Veranstalter:

Congress Center Rosengarten
Mozartsaal, Am Rosengartenplatz 2, 68161 Mannheim

Mit der Stadtbahn:
Haltestelle Rosengarten (Linie 1, 2, 3, 5, 5a & 7)

Veranstalter: Mannheimer Bläserphilharmonie e.V.
Lenastraße 33, D-68167 Mannheim
www.mannheimer-blaeserphilharmonie.de

Mit freundlicher Unterstützung des Deutsch-
Amerikanischen Frauenarbeitskreises Mannheim e.V.

Karten:

Kategorie I:

25,00 EUR (Kinder, Schüler und Studenten 12,50 EUR)
(Parkett Mitte Reihe 1–14, Empore Reihe 1–5, Balkone)

Kategorie II:

18,00 EUR (Kinder, Schüler und Studenten 9,00 EUR)
(Parkett Mitte ab Reihe 15, Parkett rechts & links,
Empore ab Reihe 6)

Gruppen ab 10 Personen (nur Kategorie II):

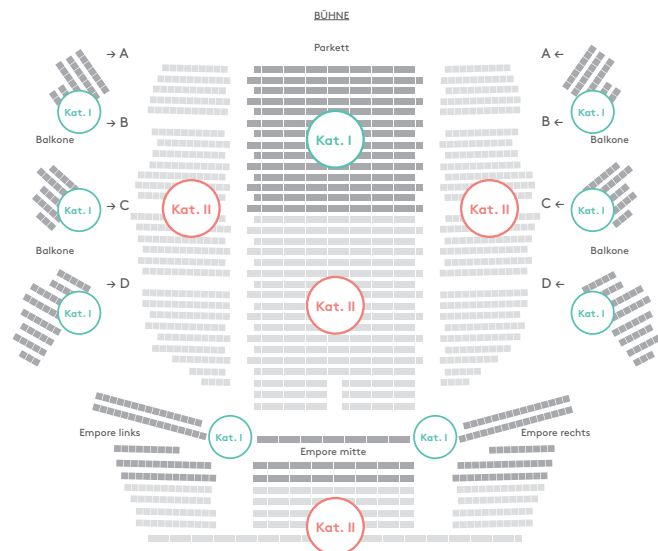
12,00 EUR (Kinder, Schüler und Studenten 6,00 EUR)
(nur über den Ticketservice der MBP: 06359-40095, tickets@mbp-ev.de)

Freie Platzwahl innerhalb der Kategorien.

Karten erhältlich über:

- den Ticketservice der Mannheimer Bläserphilharmonie e.V.
T: 06359-40095, E: tickets@mbp-ev.de
- den Deutsch-Amerikanischen Frauenarbeitskreis Mannheim e.V.
T: 0621-794902, E: e.breitwieser@googlemail.com
- die bekannten Vorverkaufsstellen in Mannheim und
www.eventim.de
- Die Tageskasse ist ab 16.00 Uhr geöffnet.

Mozartsaal (Sitzplan & Kategorien)



Mario Müller

Trompete

Einer von 80 Musikerinnen &
Musikern der Mannheimer
Bläserphilharmonie