

AUFWIND – FESTIVAL FÜR BLÄSERKLASSEN
UND SCHULBLÄSERENSEMBLES DER METROPOLREGION
RHEIN-NECKAR

Festival
2022

AUFWIND
AUFWIND
AUFWIND
AUFWIND
AUFWIND
AUFWIND
AUFWIND
AUFWIND
AUFWIND

3. Juli 2022

Festhalle
Baumhain

Luisenpark
Mannheim

Veranstalter:
Mannheimer
Bläserphilharmonie e.V.

www.mbp-ev.de



GRUSSWORT GRUSSWORT



Aufwind ist seit über zehn Jahren ein fester Termin für viele Bläserklassen und Schulorchester der Metropolregion Rhein-Neckar. Corona-bedingt konnte die Veranstaltung in den letzten beiden Jahren nicht stattfinden, und auch in diesem Schuljahr war die musikalische Ausbildung an den Schulen noch sehr stark beeinträchtigt. Lange war ein regelmäßiger Probenbetrieb nicht oder nur sehr eingeschränkt möglich. Ich freue mich sehr, dass trotz der schwierigen Umstände elf Orchester und Bläserklassen aus der Region mit insgesamt mehr als 300 Schülerinnen und Schüler unserer Einladung gefolgt sind.

Die Schulmusik allgemein und die Bläserklassen und Schulblasorcher im Besonderen leisten einen wichtigen Beitrag zur musikalischen Ausbildung von Schülerinnen und Schülern, indem sie neben dem Unterricht am Instrument das Zusammenspiel und durch Auftritte in der Öffentlichkeit auch das Selbstvertrauen der jungen Musikerinnen und Musiker fördern. Von dieser Schmiede für den musikalischen Nachwuchs profitieren auch Musikvereine wie die Mannheimer Bläserphilharmonie mit ihren Kammermusik- und Jugendensembles oder den großen Orchestern für fortgeschrittene Musikerinnen und Musiker. Mit dem Aufwind-Festival soll die Arbeit der Schülerinnen und Schüler sowie Lehrerinnen und Lehrer an den Schulen aus der Region gewürdigt werden. Wir haben uns entschlossen, dieses Jahr auf den Wettbewerbs-Aspekt zu verzichten. Zu unterschiedlich waren die Voraussetzungen für die verschiedenen Ensembles – zum Teil konnte ja erst nach Ostern wieder richtig geübt werden. Es wird also keine Jury und damit auch keine Bewertung der Vorträge geben. Aufwind ist also dieses Jahr ein reines Festival. So soll dieser Konzerttag im Luisenpark zu einem motivierenden Neustart der musikalischen Arbeit an den Schulen beitragen.

Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern sowie unserem Publikum viel Freude an der Musik!

Benjamin Grän
Vorsitzender der Mannheimer Bläserphilharmonie e. V.

ABSCHLUSSKONZERT DER MANNHEIMER BLÄSERPHILHARMONIE

Die Mannheimer Bläserphilharmonie wird am 17. Juli unter Leitung von Miguel Ercolino am World Music Contest im niederländischen Kerkrade teilnehmen. Der Wettbewerb findet alle vier Jahre statt und ist weltweit einer der größten dieser Art. Im Rahmen des diesjährigen Aufwind-Festivals präsentiert die Mannheimer Bläserphilharmonie heute ihr Programm für das Wertungsspiel in Kerkrade.

ABSCHLUSS KONZERT

Nitescence crépusculaire – Alexandre Kosmicki (*1978)

Wenn Sie angesichts des Namens dieses Stückes zunächst stutzen sollten, so seien Sie zweifach beruhigt: Ja, es ist Französisch, und ja, es ist in Ordnung, dass Sie dennoch nicht wissen, was das heißen soll. Tatsächlich ist der Begriff „nitescence“ so ungewöhnlich und selten gebraucht, dass er in den meisten Französisch-Wörterbüchern gar nicht aufgeführt ist. Auch die Verbindung beider Wörter ist ungewöhnlich, lässt sie sich doch am treffendsten mit „Dämmerglänzen“ wiedergeben – fast schon ein Widerspruch in sich. Diesen Widerspruch verarbeitet der Komponist Alexandre Kosmicki (*1978) hörbar in seinem Werk: Zwei Hauptthemen stehen im Mittelpunkt seines Klanggemäldes, die beide in jeweils unterschiedlichen Gewändern verarbeitet werden. Ruhige Passagen wechseln sich mit atemlosen ab; kriegerische, fast brutale Rhythmen stehen hoffnungsvollen Klängen gegenüber; nach nur kurz anhalten der Sorglosigkeit brodeln das Orchester wieder über rasenden Ostinati – diese Musik ist wahrhaftig fantastisch!

Nitescence crépusculaire ist eine doppelte Auftragskomposition ist: Zum einen hat es Kosmicki als Pflichtstück für die erste Division beim World Music Contest in Kerkrade komponiert, wo die Mannheimer Bläserphilharmonie es auch am 17. Juli aufführen wird. Andererseits wurde es auch vom niederländischen Instrumentenbauer Adams aus Anlass des 50-jährigen Firmenjubiläums in Auftrag gegeben. Daher setzt das Stück das Schlagwerk und Euphonien – Instrumente, die Adams baut – besonders in Szene. So kommt das Publikum unter anderem auch in den Genuss eines Euphonium- und eines Marimbaphonsolos, die beide durch technischen Anspruch und wunderbare Melodien überzeugen.

Vom Ende der Zeit – eine Vorahnung – Rolf Rudin (*1961)

Als Wahlstück für den World Music Contest in Kerkrade entschied sich die Mannheimer Bläserphilharmonie für *Vom Ende der Zeit* von Rolf Rudin. Diese Wahl ist naheliegend, da die MBP schon häufig Werke von Rolf Rudin aufgeführt hat und mit der Tonsprache des Komponisten vertraut ist. Außerdem hat das Orchester dieses Stück beim WMC 2001 – damals als Pflichtstück in der ersten Division – schon einmal (und mit Erfolg) zu Gehör gebracht.

Der Komponist schließt seinen Werkkommentar zu *Vom Ende der Zeit* mit einem Zitat Friedrich Dürrenmatts: „Die Beschäftigung mit dem Tod ist die Wurzel unserer Kultur.“

Tatsächlich reflektiert das Werk Rudins persönliche Beschäftigung mit spirituellem Gedankengut, mit geistlicher Thematik, und setzt sich mit Fragen wie „Was passiert am Ende meines persönlichen Lebens?“ oder „Was passiert am Ende des Lebens der gesamten Menschheit?“ auseinander und entwirft – auf musikalische Weise – ein apokalyptisches Szenario. Dieses beeindruckende Klanggemälde ist schwer mit Worten zu beschreiben, aber es wird Sie sicherlich mindestens aufwühlen, wenn nicht gar in seinen Bann ziehen, überwältigen und am Ende sprachlos zurücklassen.

“Folk Songs from Somerset” aus: English Folk Song Suite – Ralph Vaughan Williams (1972–1958)

Zum Abschluss unseres Konzerts spielt die Mannheimer Bläserphilharmonie mit den *Folk Songs from Somerset* ein kurzes Stück, das nicht Teil des Wettbewerbprogramms für den WMC in Kerkrade ist. Der britische Komponist Ralph Vaughan Williams verarbeitet in dem heiteren Marsch britische Volksliedmelodien. Die Mannheimer Bläserphilharmonie wird die Suite, aus der dieser Satz stammt, bei ihren beiden Nikolauskonzerten im Dezember spielen.

NEUSTART NEUSTART

MACH MIT BEIM NEUSTART UNSERES JUGENDBLASORCHESTERS!

Bereits seit dem Jahr 2007 gibt es das Jugendblasorchester der Mannheimer Bläserphilharmonie. Es dient als Ergänzung zum Instrumentalunterricht und verfolgt das erklärte Ziel, junge Musikerinnen und Musiker für das „große“ Orchester vorzubereiten. Das Angebot richtet sich an Jugendliche im Alter von ca. 12 bis 17 Jahren. Mitmachen kann jede*r, der bzw. die mindestens zwei Jahre Unterricht auf einem Blas- oder Schlaginstrument hat, das im Sinfonischen Blasorchester gespielt wird. Da nicht nur das Beherrschen des Instruments und das Notenlesen für das Spielen in einem Orchester wichtig sind, soll im Jugendblasorchester das gemeinsame Musizieren geübt werden.

Nach den großen Einschnitten durch die Corona-Pandemie möchten wir nun mit dem Jugendblasorchester neu starten. Ab dem 15. September findet die wöchentliche Probe unter Leitung von Benjamin Grän im Kulturhaus Käfertal (Gartenstraße 8, 68309 Mannheim) statt. Geprobt wird dann immer donnerstags von 17 Uhr bis 19 Uhr, gelegentlich auch an Wochenenden. In dem eigenen kleinen Konzertkalender des Jugendblasorchesters stehen neben Auftritten bei der Weihnachtsfeier der Mannheimer Bläserphilharmonie und vor dem Nikolauskonzert der Mannheimer Bläserphilharmonie im Foyer des Mannheimer Rosengartens auch Auftritte in Mannheim, die Teilnahme an regionalen Wettbewerben und Konzertreisen.

Dass das Spielen im Jugendblasorchester aber nicht nur musikalisch Freude macht, erleben die jungen Musiker auch bei Freizeitveranstaltungen wie bei Grillfesten, Klettertagen oder beim gemeinsamen Fußballspielen nach erfolgreichen Proben.

Du denkst, das Jugendblasorchester könnte etwas für Dich sein und willst es Dir gerne einfach mal anschauen? Dann melde Dich einfach per Mail unter mitspielen.jbo@mbp-ev.de und komm am besten gleich am 15. September vorbei!

Wir starten neu!

TERMINE TERMINE

7. Juli 2022 | 14:00 Uhr

Teilnahme am World Music Contest in Kerkrade, NL

21. September 2022 | 19.30 Uhr

Karl-Friedrich-Gymnasium Mannheim, Offene Probe für alle, die Interesse daran haben, Mitglied in der Mannheimer Bläserphilharmonie zu werden.

11. Dezember 2022 | 17:00 Uhr

Nikolauskonzert der Mannheimer Bläserphilharmonie, Rosengarten Mannheim, Mozartsaal

12. Dezember 2022 | 19:30 Uhr

Nikolauskonzert der Mannheimer Bläserphilharmonie, Neustadt Saalbau

26. März 2023 | 11 Uhr

Frühlingsmatinee der Mannheimer Bläserphilharmonie
Rosengarten Mannheim, Musensaal

9. Juli 2023

Konzert im Rahmen der Bundesgartenschau

Alle Ensembles des Aufwind-Festivals erhalten einen Gutschein für einen Konzertbesuch der ganzen Gruppe. Dieser kann entweder für die Konzerte im Rosengarten oder für das Nikolauskonzert im Saalbau in Neustadt eingelöst werden.

Sobald der Termin für das Aufwind-Festival 2023 feststeht, wird er auf der Website der Mannheimer Bläserphilharmonie bekanntgegeben.

DANKE! DANKE!

Das Aufwind-Festival ist nur dank der von verschiedener Seite gewährten großzügigen Unterstützung möglich geworden. Die Mannheimer Bläserphilharmonie bedankt sich bei allen, die geholfen haben.

Finanzielle Unterstützung haben gewährt:

- Lions-Club Mannheim Rhein-Neckar für die Konzertkarten an Mannheimer Schulen
- MVV Energie AG
- NEUSTART AMATEURMUSIK gefördert durch die Staatsministerin für Kultur und Medien (BKM)



Die Jugendarbeit der Mannheimer Bläserphilharmonie e.V. wird unterstützt durch die Heinrich-Vetter-Stiftung.



Wir danken außerdem herzlich dem Luisenpark Mannheim für die Zusammenarbeit und die Unterstützung der Veranstaltung.

Wir danken allen Mitwirkenden, den Schülerinnen und Schülern, ihren Lehrerinnen und Lehrern sowie allen, die bereit waren bei der Organisation dieses Festivals mitzuwirken und zu dessen reibungslosen Ablauf beizutragen.

Wenn auch Sie Veranstaltungen der Mannheimer Bläserphilharmonie wie das Aufwind-Festival unterstützen möchten, dann werden Sie doch zu einem Jahresbeitrag von 20 Euro Mitglied im Verein *Freunde und Förderer der Mannheimer Bläserphilharmonie e.V.* Wir freuen uns über Freund!

Nähere Informationen unter www.mbp-ev.de/freunde

Wir freuen uns über neue Freunde!

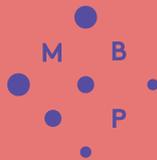
Impressum

Herausgeber: Mannheimer Bläserphilharmonie e.V., Lenaustr. 33 , 68167 Mannheim, 0621-40 17 28 46 | info@mbp-ev.de | www.mbp-ev.de
Vorstand: Benjamin Grän (Vorsitzender), Svenja Pergande, Alexander Weick (stellvertretende Vorsitzende)
Beauftragt für den Wettbewerb: Ernst Wulf

Bankverbindung der Mannheimer Bläserphilharmonie e.V.:
VR Bank Rhein-Neckar eG IBAN DE97 6709 0000 0001 2640 01
BIC: GENODE61MA2 Spenden sind steuerlich abzugsfähig

Redaktion: Benjamin Grän, Philipp Ohlig, Annabell Weidenauer, Ernst Wulf
Fotografie: Janeke Albers, Julius Schade
Gestaltung: www.dreimeinerkollegen.de





www.mannheimer-blaeserphilharmonie.de

Mit freundlicher Unterstützung von:

STADT**MANNHEIM**²
Kulturamt