



**Mannheimer
Bläserphilharmonie
Lebe lang und glücklich**

www.blaesermusik.de

Der vorliegende Tonträger »Lebe lang und glücklich« überzeugt bereits wegen der Auswahl der aufgenommenen Werke. Aus Anlass des 400-jährigen Stadtjubiläums Mannheims hat die ebendort beheimatete Bläserphilharmonie ausschließlich Originalwerke sinfonischer Bläsermusik von Mannheimer Komponisten eingespielt. Und diese Auswahl spiegelt einerseits die Bandbreite der Musikstadt Mannheim wider und dokumentiert andererseits die musikalische Entwicklung der Bläserphilharmonie, die im 20. Jahr ihres Bestehens bereits ihre zehnte CD aufgenommen hat. Schon das



Auftaktstück »In Omnibus Veritas für großes Blasorchester« von Helmut Vogel hat es in sich. Schließlich ist bereits die ungewöhnliche Besetzung von 38 Holz- und 19 Blechbläsern eine erhebliche Herausforderung, die die MBP mit ihrem Dirigenten Markus Theinert jedoch bravourös meistert. Bei Andrea Csollánys Werk steht der Saxofonsolist im Mittelpunkt, jedoch immer in regem Dialog mit dem Orchester, und bei Matthias Dörsams Werk werden Jazz und Sinfonik in einem frohen Wettstreit miteinander vereint. Samuel Adlers titelgebendes Werk ist ein Auftragswerk der MBP und endet ausgelassen mit dem Wunsch, die Stadt möge lang und glücklich leben. An der Musik soll es nicht liegen. *hä*



Mannheimer Bläserphilharmonie

Lebe lang und glücklich

www.blaesermusik.de

Der vorliegende Tonträger „Lebe lang und glücklich“ überzeugt bereits wegen der Auswahl der aufgenommenen Werke. Aus Anlass des 400-jährigen Stadtjubiläums Mannheims hat die ebendort beheimatete Bläserphilharmonie ausschließlich Originalwerke sinfonischer Bläsermusik von Mannheimer Komponisten eingespielt. Und diese Auswahl spiegelt einerseits die Bandbreite der Musikstadt Mannheim wider und dokumentiert andererseits die musikalische Entwicklung der Bläserphilharmonie, die im 20. Jahr ihres Bestehens bereits ihre zehnte CD aufgenommen hat. Schon das Auftaktstück „In Omnibus Veritas für großes Blasorchester“ von Helmut Vogel hat es in sich. Schließlich ist bereits die ungewöhnliche Besetzung von 38 Holz- und 19 Blechbläsern eine erhebliche Herausforderung, die die MBP mit ihrem Dirigenten Markus Theinert jedoch bravourös meistert. Bei Andrea Csollánys Werk steht der Saxophonsolist im Mittelpunkt, jedoch immer im regen Dialog mit dem Orchester, und bei Matthias Dörsams Werk werden Jazz und Sinfonik in einem frohen Wettstreit miteinander vereint. Samuel Adlers titelgebendes Werk ist ein Auftragswerk der MBP und endet ausgelassen mit dem Wunsch, die Stadt möge lang und glücklich leben. An der Musik soll es nicht liegen. hä