

Karten

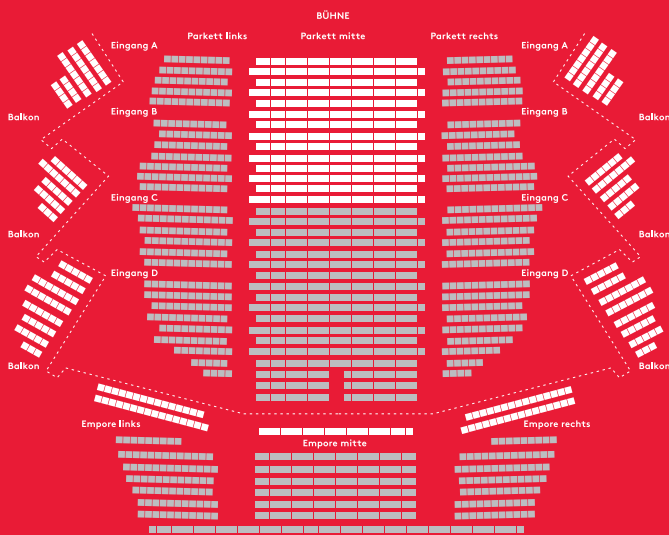
Kategorie I:

25 EUR (Kinder, Schüler und Studenten 12,50 EUR)
(Parkett Mitte Reihe 1–14, Empore Reihe 1 & 2, Balkone)

Kategorie II:

20 EUR (Kinder, Schüler und Studenten 10 EUR)
(Parkett Mitte ab Reihe 15, Parkett rechts & links
Empore ab Reihe 3)

Freie Platzwahl innerhalb der Kategorien.



Mozartsaal

Karten erhältlich über:

- den Ticketservice der Mannheimer Bläserphilharmonie e.V.
T: 06359-40095, E: tickets@mbp-ev.de
- die bekannten Vorverkaufsstellen in Mannheim
und www.eventim.de

Tageskasse:

Die Tageskasse ist ab 16.00 Uhr geöffnet.

Rosengartenkonzert 2017

30 Jahre

Mannheimer Bläserphilharmonie

Sonntag, 2. April 2017

17.00 Uhr

Rosengarten Mozartsaal



Mit freundlicher Unterstützung durch:



Rosengartenkonzert 2017

<i>Fanfare pour précéder La Péri</i>	Paul Dukas (1865 – 1935)
<i>Divergences</i>	André Waignein (1942 – 2015)
<i>Colors</i> <i>Concerto for trombone</i>	Bert Appermont (geb. 1973)
Solist: Frank Szathmáry-Filipitsch	
Pause	
<i>La Cathédrale engloutie...</i>	Claude Debussy (1862 – 1918) Bearb.: Robert Longfield
<i>Poème du Feu</i>	Ida Gotkovsky (geb. 1933)

Veranstalter: Mannheimer Bläserphilharmonie e.V.
Lenaustraße 33, D-68167 Mannheim

Schirmherrschaft: Freimaurerloge Carl zur Eintracht e.V.

www.mannheimer-blaeserphilharmonie.de

Ihren 30. Geburtstag feiert die Mannheimer Bläserphilharmonie am 2. April im Mozartsaal des Rosengarten Mannheim mit einer feurigen und farbenprächtigen „fête“ mit Musik aus Frankreich und Belgien. Die Musikerinnen und Musiker des Orchesters zünden ein Feuerwerk aus impulsiven und leuchtenden Stücken. Feiern Sie mit!

Frische und Lebendigkeit in vielen Nuancen erstrahlt im Werk *Divergences*. Die Musik des belgischen Komponisten André Waignein bietet mit kontrastreichen Passagen und technisch anspruchsvollen Partien ein abwechslungsreiches Hörerlebnis.

Zu ihrem Jubiläum hat die Mannheimer Bläserphilharmonie einen besonderen Geburtstagsgast eingeladen: Der Posaunist Frank Szathmáry-Filipitsch, Mitglied des SWR Symphonieorchesters und Wahl-Mannheimer, wird gemeinsam mit der Mannheimer Bläserphilharmonie das Posaunenkonzert *Colors* des belgischen Komponisten Bert Appermont aufführen. In den vier Sätzen des Konzertes zeigen die Musiker Virtuosität, Leichtigkeit und klangliche Vielfalt.

Mit den Schlägen der Glocken von *La Cathédrale engloutie* von Claude Debussy taucht die Kathedrale der versunkenen bretonischen Stadt Ys aus dem Meer. Auf das Wasser folgt das Feuer: Mit *Poème du feu* erklingt ein klanggewaltiges Werk im Mozartsaal. Feuer steht für Begeisterung und Leidenschaft. Die Musikerinnen und Musiker der Mannheimer Bläserphilharmonie wünschen sich, dass der Funke überspringt und bei den Zuhörern das Feuer für viele weitere Konzerte entfacht.

Die Mannheimer Bläserphilharmonie ist in den vergangenen 30 Jahren zu einem einzigartigen Bestandteil des Kulturlebens im Südwesten Deutschlands geworden. Dem Orchester gehören 80 junge Musikerinnen und Musiker an – somit ist es einer der größten Klangkörper seiner Art. Durch zahlreiche Konzerttourneen z. B. durch Japan, China und die USA konnte das Orchester international große Anerkennung erzielen. Im Juli 2013 nahm es am World Music Contest in Kerkrade (NL) teil und ging als bestes deutsches Orchester hervor. Im vergangenen Jahr meisterte das Orchester eine vielbeachtete Konzertreise von Süddeutschland über die Alpen bis nach Bologna.

Das Jubiläumsjahr ist gefüllt mit weiteren Höhepunkten: Eine Woche nach dem Konzert im Rosengarten reist das Orchester nach Riva del Garda, um sich dem internationalen Wettbewerb für sinfonische Blasorchester „Flicorno d’Oro“ zu stellen. Außerdem nimmt die Mannheimer Bläserphilharmonie im Herbst 2017 dank erfolgreicher Crowdfunding-Aktion eine neue CD auf, die Ende November erscheinen soll.